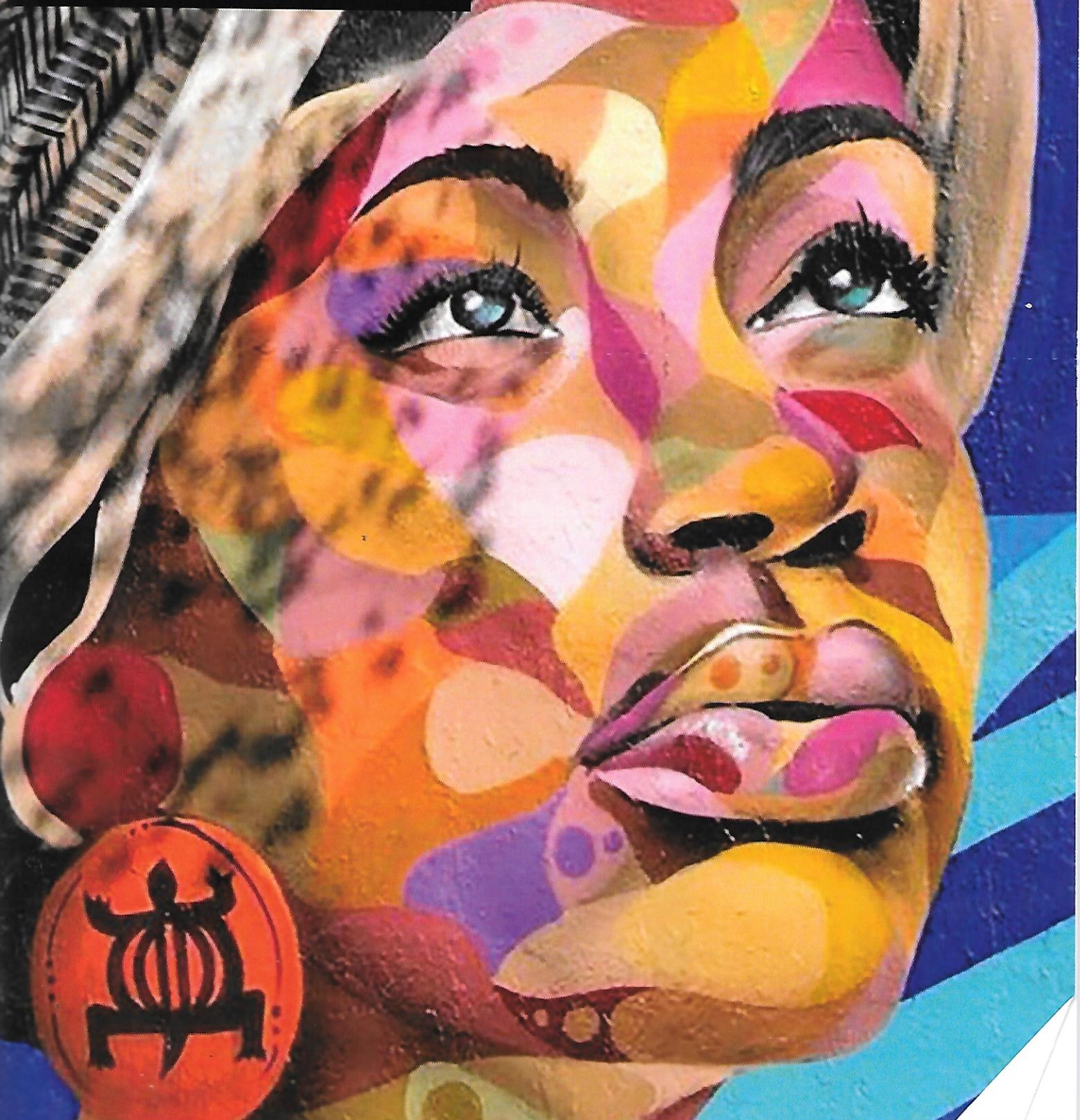


CHRONIQUES NOIR & ROUGE

NUMÉRO 12 MARS 2023 5 EUROS

REVUE TRIMESTRIELLE
DE CRITIQUE BIBLIOGRAPHIQUE
DU MOUVEMENT LIBERTAIRE



SOMMAIRE

1

LA GUERRE C'EST LA PAIX
Richard Wilf

2

NI DIEU NI PATRON NI MARI
Claire Auzias

6

ENTRETIEN AVEC HÉLÈNE
HERNANDEZ, UNE DES
RÉDACTRICES DE LA REVUE
CASSE-RÔLES
Mireille Mercier

10

RAMÓN ACÍN.
LA BONTÉ ET LA COLÈRE
Daniel Pinós

16

NIETZSCHE ET L'ANARCHISME
Camillo Berneri

23

ZARATHOUSTANAR ?
Guy Girard

28

ENQUÊTE AU PAYS
DES CHAPEAUX RONDS
François Roux

33

ARTISTES AU TRAVAIL !
Guillaume de Gracia

35

CLAUDE GUILLON L'INTEMPESTIF
Guy Girard

36

CES PETITS
RENONCEMENTS QUI TUENT
Thierry Maricourt

39

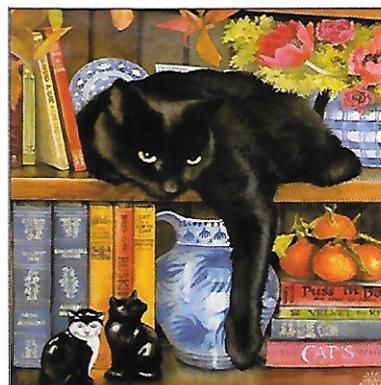
CYBORG OU L'IMPRUDENT
PROMÉTHÉE CONDAMNÉ PAR ZEUS
Mireille Mercier

43

CHARLES D'AVRAY
Bande dessinée de MLT et OLT

44

NOTES DE LECTURE



CHRONIQUES NOIR & ROUGE

Revue trimestrielle
de l'association
des éditions Noir et Rouge

ISSN : 2724-8232

Photos tous droits réservés

Impression :



Imprimé
par des ouvriers syndiqués

Sur Internet :

<https://editionsnoiretrouge.com>



Contact :

Éditions Noir et Rouge
Appt 170
75 avenue de Flandre
75019 Paris

Courriel :

ed.noiretrouge@gmail.com



ABONNEMENT DE 20 EUROS POUR 4 NUMÉROS

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville : Tél :

Adresse électronique :

Je m'abonne à partir du numéro :

Chèques à l'ordre des éditions Noir et Rouge, à envoyer aux éditions Noir et Rouge, Appt 170, 75 avenue de Flandre, 75019 Paris

La paix c'est la guerre

Le bouleversement des mots a commencé. La révolution est-elle désormais une fuite en avant ou un simple rétropédalage ? Ainsi le sauvetage de l'existence humaine est associé à la conservation de la nature. La sauvegarde de l'humanité est devenue le devoir révolutionnaire. La quête du bonheur n'a jamais été un gros mot ; toutefois, face à la monstruosité moderne, la nécessité d'en découvrir un sens nouveau s'impose. Ce n'est pas d'un retour en arrière dont il s'agit, mais d'un changement de paradigme. Transformer l'idée du bien-être devient une opposition ferme à la mutation sociétale en cours. Il faut rompre radicalement avec l'insouciance dominante et mettre en évidence l'invisibilité du danger. La conscience existentielle doit surmonter l'inconscience productiviste. Le retournement des sens affronte la pirouette des maux. Un plan de licenciements était devenu une sauvegarde de l'emploi. Aujourd'hui, le financement des retraites est conditionné par se tuer au travail. L'esclavage c'est la liberté ! La mise en acte de la dystopie orwellienne atteint de tels sommets qu'elle apparaît insupportable à tous, et plus seulement aux mauvais esprits. Ce qui se joue dorénavant est un basculement complet ; plus uniquement un remodelage d'un système abject. Un sentiment profond d'injustice envahit l'immense majorité des populations, bien au-delà des frontières nationales. L'étincelle court sur l'ensemble des territoires et allume la mèche lente de cette bombe qui dévastera le monde. Il faut dire que la révolte palpite sous ce semblant d'immobilisme. Là encore, son invisibilité trahit les possibilités de négocier la continuité de cette société. L'importance du rejet délaisse l'abandon des miettes qui n'appâtent plus personne. La déflagration sociale que nous attendions tant se pointe déjà à l'horizon. Les frémissements de l'insubordination se font sentir partout, jusqu'en Iran. Les tremblements de terre font apparaître des fissures dans les murs de la domination. Agissons donc pour donner un sens à la contestation et surmonter le chaos ! ►

Richard Wilf

FRAGMENTS

REVUE DE LITTÉRATURE
PROLÉTARIENNE

cercle culturel de littérature
ouvrière, paysanne et sociale

La revue *Fragments* est née durant l'hiver 2020. Son objectif est de donner la parole à ceux qui ne sont pas autorisés à s'exprimer en raison de leurs activités professionnelles. Vous savez, ceux de la France d'en bas... Et ce dans plusieurs domaines : littérature, dessin, musique, peinture, théâtre, cinéma...

Pour s'abonner, c'est 30 euros pour 5 numéros. Adresse électronique : cclops@orange.fr

C'EST DANS L'AUTHEENTICITÉ
QUE L'ÉCRITURE A SON SALUT

#6