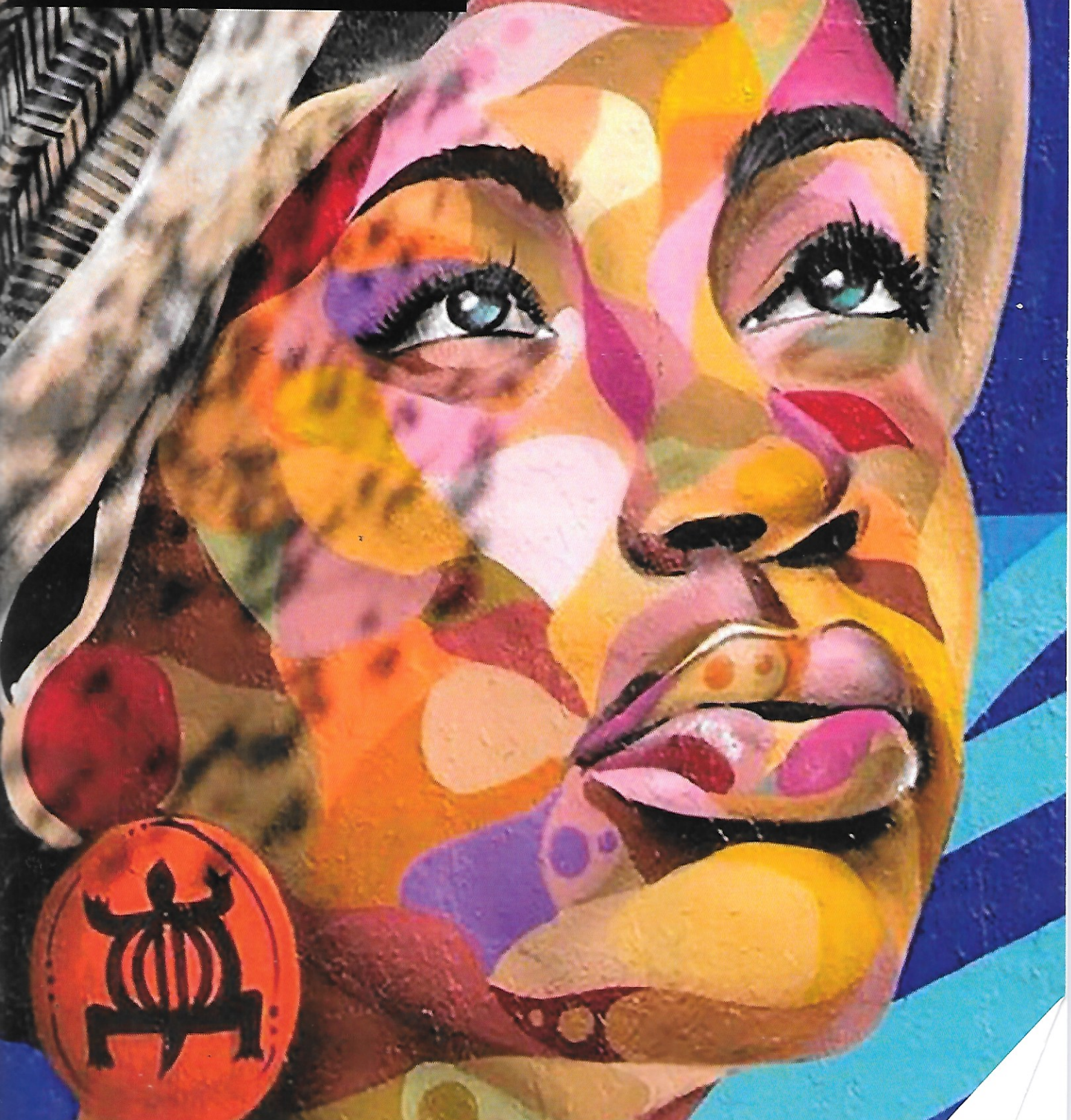


# CHRONIQUES NOIR & ROUGE

NUMÉRO 12 MARS 2023 5 EUROS

REVUE TRIMESTRIELLE  
DE CRITIQUE BIBLIOGRAPHIQUE  
DU MOUVEMENT LIBERTAIRE



# SOMMAIRE

1

LA GUERRE C'EST LA PAIX  
Richard Wilf

2

NI DIEU NI PATRON NI MARI  
Claire Auzias

6

ENTRETIEN AVEC HÉLÈNE  
HERNANDEZ, UNE DES  
RÉDACTRICES DE LA REVUE  
CASSE-RÔLES  
Mireille Mercier

10

RAMÓN ACÍN.  
LA BONTÉ ET LA COLÈRE  
Daniel Pinós

16

NIETZCHE ET L'ANARCHISME  
Camillo Berneri

23

ZARATHOUSTANAR ?  
Guy Girard

28

ENQUÊTE AU PAYS  
DES CHAPEAUX RONDS  
François Roux

33

ARTISTES AU TRAVAIL !  
Guillaume de Gracia

35

CLAUDE GUILLON L'INTEMPESTIF  
Guy Girard

36

CES PETITS  
RENONCEMENTS QUI TUENT  
Thierry Maricourt

39

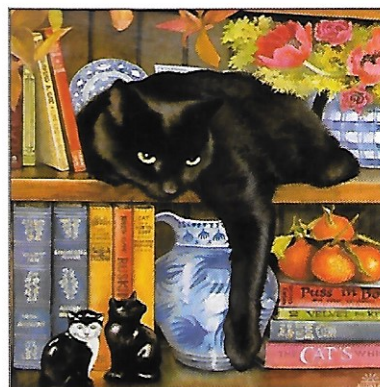
CYBORG OU L'IMPRUDENT  
PROMÉTHÉE CONDAMNÉ PAR ZEUS  
Mireille Mercier

43

CHARLES D'AVRAY  
Bande dessinée de MLT et OLT

44

NOTES DE LECTURE



## CHRONIQUES NOIR & ROUGE

Revue trimestrielle  
de l'association  
des éditions Noir et Rouge

ISSN : 2724-8232

Photos tous droits réservés

Impression :



Imprimé  
par des ouvriers syndiqués

Sur Internet :

<https://editionsnoiretrouge.com>



Contact :

Éditions Noir et Rouge  
Appt 170  
75 avenue de Flandre  
75019 Paris

Courriel :

[ed.noiretrouge@gmail.com](mailto:ed.noiretrouge@gmail.com)



## ABONNEMENT DE 20 EUROS POUR 4 NUMÉROS

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Tél : .....

Adresse électronique : .....

Je m'abonne à partir du numéro : .....

Chèques à l'ordre des éditions Noir et Rouge, à envoyer aux éditions Noir et Rouge, Appt 170, 75 avenue de Flandre, 75019 Paris

# La paix c'est la guerre

**L**e bouleversement des mots a commencé. La révolution est-elle désormais une fuite en avant ou un simple rétropédalage ? Ainsi le sauvetage de l'existence humaine est associé à la conservation de la nature. La sauvegarde de l'humanité est devenue le devoir révolutionnaire. La quête du bonheur n'a jamais été un gros mot ; toutefois, face à la monstruosité moderne, la nécessité d'en découvrir un sens nouveau s'impose. Ce n'est pas d'un retour en arrière dont il s'agit, mais d'un changement de paradigme. Transformer l'idée du bien-être devient une opposition ferme à la mutation sociétale en cours. Il faut rompre radicalement avec l'insouciance dominante et mettre en évidence l'invisibilité du danger. La conscience existentielle doit surmonter l'inconscience productiviste. Le retournement des sens affronte la pirouette des maux. Un plan de licenciements était devenu une sauvegarde de l'emploi. Aujourd'hui, le financement des retraites est conditionné par se tuer au travail. L'esclavage c'est la liberté ! La mise en acte de la dystopie orwellienne atteint de tels sommets qu'elle apparaît insupportable à tous, et plus seulement aux mauvais esprits. Ce qui se joue dorénavant est un basculement complet ; plus uniquement un remodelage d'un système abject. Un sentiment profond d'injustice envahit l'immense majorité des populations, bien au-delà des frontières nationales. L'étincelle court sur l'ensemble des territoires et allume la mèche lente de cette bombe qui dévastera le monde. Il faut dire que la révolte palpite sous ce semblant d'immobilisme. Là encore, son invisibilité trahit les possibilités de négocier la continuité de cette société. L'importance du rejet délaisse l'abandon des miettes qui n'appâtent plus personne. La déflagration sociale que nous attendions tant se pointe déjà à l'horizon. Les frémissements de l'insubordination se font sentir partout, jusqu'en Iran. Les tremblements de terre font apparaître des fissures dans les murs de la domination. Agissons donc pour donner un sens à la contestation et surmonter le chaos ! ►

Richard Wilf

## FRAGMENTS

REVUE DE LITTÉRATURE  
PROLÉTARIENNE

cercle culturel de littérature  
ouvrière, paysanne et sociale

La revue *Fragments* est née durant l'hiver 2020. Son objectif est de donner la parole à ceux qui ne sont pas autorisés à s'exprimer en raison de leurs activités professionnelles. Vous savez, ceux de la France d'en bas... Et ce dans plusieurs domaines : littérature, dessin, musique, peinture, théâtre, cinéma...

Pour s'abonner, c'est 30 euros pour 5 numéros. Adresse électronique : [cclops@orange.fr](mailto:cclops@orange.fr)

C'EST DANS L'AUTHEENTICITÉ  
QUE L'ÉCRITURE A SON SALUT

#6