

# CHRONIQUES NOIR & ROUGE

NUMÉRO 21 JUIN 2025 5 EUROS

REVUE TRIMESTRIELLE  
DE CRITIQUE BIBLIOGRAPHIQUE  
DU MOUVEMENT LIBERTAIRE

TROIS CONTRIBUTIONS  
À PROPOS DE MIKE DAVIS

LA PAROLE ET LA MORT

RÉSISTANCE AU CHRISTIANISME

PAUL ROBIN (BD)

GESTE DE RUPTURE : LE SABOTAGE



SOUVENIRS DE RUSSIE  
EMMA GOLDMAN

TAZ, ZONE AUTONOME TEMPORAIRE

MYTHOLOGIE DE NOTRE TEMPS  
2<sup>e</sup> PARTIE  
LUCIA FERRARI

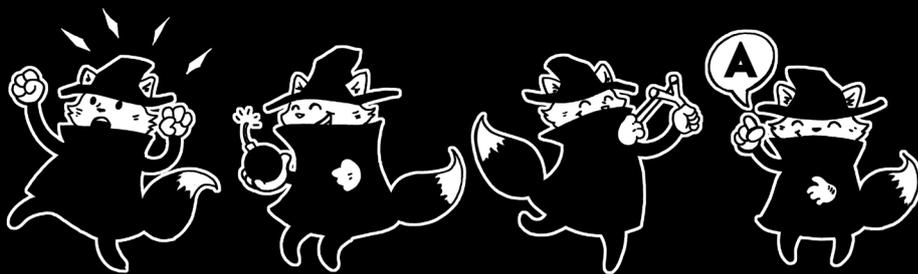
PRENDRE LE LARGE

UN EXEMPLE DE MÉMOIRE  
HISTORIQUE

POSSIBILITÉS

NOTES DE LECTURE

# SOMMAIRE



Dessin de NoBonzo

**3**

UN PARI LIBERTAIRE  
Jean-Louis Phan Van

**4**

TROIS CONTRIBUTIONS  
À PROPOS DE MIKE DAVIS  
Richard Wilf

**9**

LA PAROLE ET LA MORT  
André Bernard

**11**

RÉSISTANCE  
AU CHRISTIANISME  
Thom Holterman

**15**

PAUL ROBIN  
BD d'OLT

**16**

GESTES DE RUPTURE :  
LE SABOTAGE  
André Bernard

**19**

SOUVENIRS DE RUSSIE  
Emma Goldman

**25**

TAZ, ZONE AUTONOME  
TEMPORAIRE  
André Bernard

**27**

MYTHOLOGIE DE NOTRE  
TEMPS 2<sup>e</sup> PARTIE  
Lucia Ferrari

**32**

PRENDRE LE LARGE  
André Bernard

**35**

UN EXEMPLE  
DE MÉMOIRE HISTORIQUE  
Frank Mintz

**38**

POSSIBILITÉS  
André Bernard

**41**

NOTES DE LECTURE  
François Roux ● Thierry  
Maricourt ● Frank Mintz ●  
Charles Jacquier ● Richard  
Wilf ● Sylvain Boulouque ●

## CHRONIQUES NOIR & ROUGE

Revue trimestrielle  
de l'association  
des éditions Noir et Rouge

ISSN : 2724-8232

Photos tous droits réservés

Impression :



Imprimé  
par des ouvriers syndiqués

Sur Internet :

<https://editionsnoiretrouge.com>



Contact :  
Éditions Noir & Rouge  
Appt 170  
75 avenue de Flandre  
75019 Paris

Courriel :  
[ed.noiretrouge@gmail.com](mailto:ed.noiretrouge@gmail.com)

Illustration de couverture :  
*Le départ*, collage antimilitariste  
d' E. B-C Créations  
<<https://ebc-creations.fr>>



## ABONNEMENT DE 20 EUROS POUR 4 NUMÉROS

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Tél : .....

Adresse électronique : .....

Je m'abonne à partir du numéro : .....

Chèques à l'ordre des éditions Noir et Rouge, à envoyer aux éditions Noir et Rouge, Appt 170, 75 avenue de Flandre, 75019 Paris

# UN PARI LIBERTAIRE

**L**orsque nous avons décidé de faire *Chroniques*, nous n'avons pas pris de gros risques mais il n'était pas évident de proposer une revue de critique bibliographique. Certes, par le passé il y eut des initiatives pas trop éloignées, pensons au *CPCA*<sup>1</sup> et, bien sûr, nous savions que les libertaires lisent, éditent beaucoup et ont une prédilection pour la connaissance historique. On pouvait donc miser sur une probable bonne réception du milieu libertaire. Mais pour concrétiser ce projet, encore fallait-il avoir des camarades disponibles pour chroniquer régulièrement. Finalement nous les avons trouvés et, cinq ans après, la plupart des collaborateurs de *Chroniques* sont toujours là. Dès le départ, cette aventure regroupe des camarades libertaires de différentes sensibilités. Nous ne sommes pas un groupe affinitaire ni même celui d'un « type idéal »<sup>2</sup> comme on trouve habituellement dans le mouvement libertaire. Chaque chronique est assumée par son auteur : aucune contribution n'est anonyme. C'est pourquoi nous n'avons pas créé un comité de lecture chargé de contrôler les textes proposés. Ce fonctionnement n'interdit pas d'échanger des remarques quand manifestement un article pose des problèmes d'écriture ou de contenu polémique. Nous avons donc pu laisser passer des articles qui autrement n'auraient pas trouvé leur place dans notre revue, *Chroniques Noir & Rouge*. C'est finalement à vous lecteurs de juger la pertinence et le bien-fondé de son contenu.

En fait, notre point de rencontre, c'est de parler des livres que nous lisons. Mais lire ne se réduit pas au seul plaisir de la lecture ni non plus à tenter de faire partager l'enthousiasme pour un auteur. Lire ce n'est pas perdre du temps et c'est encore moins un privilège. S'y consacrer, c'est s'ouvrir au monde, le comprendre et peut-être pouvoir le changer. Depuis sa naissance, le mouvement anarchiste tout en luttant a consacré beaucoup d'énergie à créer des bibliothèques, des éditions et autres supports pour permettre au prolétariat d'accéder à la « science de son malheur » pour reprendre les mots de Fernand Pelloutier. À l'heure des influenceurs qui règnent sur les réseaux sociaux où le faux passe pour le vrai, s'entêter à lire devient résistance.

La critique anarchiste ne doit céder ni à la mesure un peu trop mollassonne ni, non plus, à la fausse parole radicale d'autant que l'époque que nous vivons est grosse de dangers multiples qui menacent toutes les conquêtes sociales et même notre survie sur cette planète qui brûle un peu partout.

Ce n'est certainement pas le moment d'abandonner un espace de réflexion et, même sans illusions, faire *Chroniques* participe d'une résistance, certes modeste mais qui a le mérite d'exister, à un effondrement qui vient et celui-ci n'est pas qu'une probable catastrophe écologique c'est aussi un retour possible de ce qu'on peut qualifier pour le moment de fascisme.

**Jean-Louis Phan Van**

---

1. *CPCA (Centre de propagande et de culture anarchiste)* qui a paru de 1978 à 1986, puis quelques années supplémentaires sous le nom de *Chroniques libertaires*.

2. Voir le livre *Anarchisme et changement social* de Gaetano Manfredonia.